

NOSSA VIVÊNCIA



EDI MARIA COSTA E VALDIR GALVAN

tã no
LIVRO

EDI MARIA COSTA E VALDIR GALVAN

NOSSA VIVÊNCIA



Eu, Edi Maria Costa e
meu marido Valdir Galvan.

O Valdir tem 69 anos eu
tenho 63, nascidos os dois
em pato Branco Paraná.

Somos agricultores
desde criança e desde jovem
trabalhando na agricultura.

Faz 45 anos que somos casados e tivemos quatro filhos, duas meninas e dois meninos.

A nossa história sobre a nossa vivência foi muito sofrida anos atrás...



...quando nós tínhamos dois filhos e nos dias de nascer o terceiro queimou a minha casa ficamos sem nada...

...e logo nasceu o neném, foi muito triste ficar com os três filhos e não ter aonde ir...

...aí viemos para o pinhão fomos morar na comunidade de Gaspareto onde compramos um terreno e começamos a vida aos poucos.

Mas com muita fé que Deus viria a nos ajudar e vamos vencer a batalha passamos a dificuldades, mas sempre com fé.

Hoje graças a Deus estamos morando num assentamento em reserva do Iguaçu ter fé e acreditar em Deus que tudo pode.



Conheça os Autores



Meu nome é Edi Maria e tenho 63 anos. O Valdir tem 69 anos.

*Edi Maria Dala Costa Galvan,
e Valdir Galvan.*

Reserva do Iguaçu
Paraná - 2022

Prefeito

Vitório Antunes de Paula

Vice-prefeito

José Maria Lustosa Mendes

Secretária de Assistência Social:

Cirene Antunes da Rosa

Idosos participantes:

ADAIL DOS SANTOS

ALFREDO VEIGA NETO

AMANDA ELVIRA DE PAULA MONTEIRO DOS SANTOS

ANA IZABEL PEREIRA FELIX

CARLOS BATISTA MARTINS

CLAUDECI APARECIDA SOUZA MELO

EDI MARIA COSTA E VALDIR GALVAN

IRACILDA BEIRA FRANCO

JOÃO MARIA SAMPAIO

LUCIA SILVA LIMA

MARIA APARECIDA DE OLIVEIRA

MARIA APARECIDA LIMA BELO

MARLI TERESINHA SANTOS DE PAULA

NEURA APARECIDA PEREIRA SANTOS

NILCE CLÉA FERREIRA DE PAULA

NILZA FERREIRA DE MATOS

OTÍLIA RAMOS DE SOUZA

ROSEMARA APARECIDA DE SOUZA

ROSIMERI DE FATIMA DE JESUS

SEBASTIANA HENK DE OLIVEIRA

SEBASTIÃO COREHIA

ERVINO RIBEIRO

SIRLEI APARECIDA DA SILVA

MARCOS SERPA

JUMARA DALLAGNOL

Como funciona o projeto *Tô no Livro*?

Cheguei num determinado ponto da carreira de escritor onde me vi diante do seguinte desafio: *substituir a impressão dos livros nas gráficas tradicionais (devido ao alto custo e a necessidade de tiragens altas para compensar o valor unitário) e manter a qualidade e o valor acessível para a rede pública de ensino.*

Na busca por solucionar tais desafios, nada melhor que unir o útil ao agradável. Ou seja, de nada adiantava conseguir **imprimir livros** a baixos custos e oferecê-los por **valores acessíveis** se não houvesse **leitores!** E a construção desse leitor seria mais fácil se ele próprio participasse de todo o processo da produção do seu livro.

Seguindo esta linha de raciocínio, resolvi aplicar a criação de livros nas escolas, onde os alunos seriam autores das próprias histórias. Com isso, o processo de impressão foi aperfeiçoado (e continua sendo) resultando em livros com qualidade próxima aos oferecidos pelo mercado literário.

Após todos esses anos de testes, o projeto está sendo aplicado em larga escala e pode atender mais de 250 participantes por semana. Além disso, o projeto não ficou restrito às crianças e/ou alunos. Adolescentes, adultos e idosos (alfabetizados ou não) também já participaram. Com isso, o projeto pode acontecer tanto na escola quanto na comunidade.

Como é a metodologia do projeto *Tô no Livro*?

Para os professores de Reserva do Iguaçu, primeiramente foi solicitado que cada um escrevesse uma breve biografia. Na sequência, foi apresentado dois métodos de criação de histórias. No primeiro, criamos uma história coletiva utilizando a imaginação, somada com alguns fatos, lugares ou causos de Reserva do Iguaçu. Apesar de ser uma criação coletiva, cada

professor escreveu sua versão da história, resultando assim em 10 histórias diferentes. Após a conclusão da escrita, cada um fez uma ilustração da história e uma ilustração para a capa.

No segundo método, cada professor recebeu um tema referente à história de Reserva do Iguaçu. A partir do dessa palavra tema, foi feito um acróstico e as palavras escolhidas para esse acróstico deveriam ser utilizadas na criação da história. Cada professor escreveu sua história e fez duas ilustrações, como no primeiro método.

Segundo os participantes, o primeiro método foi mais eficiente. Agora, cada professor irá replicar em sala e produzir a criação de histórias com os alunos da rede municipal.

Já com o grupo atendido através da Secretaria de Assistência Social, cada participante teve seu relato escrito (ou escreveu) e posteriormente alunos das Escolas Municipais Pedro Siqueira e Monteiro Lobato fizeram as ilustrações das histórias e das capas.

Como é feita a impressão?

A impressão e acabamento foram feitos com materiais comuns: duas impressoras jato de tinta, grampeador, dobradeira, estilete e régua.

Pronto o livro, o autor irá participar de um lançamento com direito a autógrafos e presença da família e amigos.

Livro produzido durante o **Projeto Tô no Livro** ministrado pelo escritor *Norbert Heinz* no município de Reserva do Iguazu em Junho de 2022.

A impressão e o acabamento dos livros são feitos de maneira artesanal pelo próprio escritor.

Acreditamos na literatura!

